PINTVRA ARMONICA DE LA NVEVA ERECCION DEL TEMPLO DEL SALVADOR,

FENECIDA A IMPVLSOS DEL infatigable, zeloso afàn del Señor Prior, y Cabildo de su Insigne Iglesia Colegial,

Y DE LA MAS IMPONDERABLE liberalidad del Excmo Sr. Don Manuel Arias, Arzobispo de Sevilla.

BOSQVEXANDO TAMBIEN las Fiestas hechas en la Solemne Octava de su Dedicacion.

DELINEADA
Por vn Ingenio Sevillano.

CON LICENCIA:
Impresso en dicha Ciudad año de 1712.

AL AVTOR DE ESTA elegante Pintura.

SONETO.

DE Japeto la prole cautelosa
por afan reputaba impertinente
labrar la culta Estatua diligente
sin vida introducirla luminosa.
Logrô, pues, con audacia portentosa,
de la rueda del carro refulgente
astùto hurtàr breve porcion ardiente,
con que animô la fabrica limôsa.
Assi tu, Prometheo Sevillano,
viendo erigido en sabia Arquitectùra
del SALVADOR el Templo Soberano,
Para animar su material cultùra,
à Phebo vn rayo hurtò tu docta mano,
y formaste esta armonica pintùra.

✠

ROMANCE ENDECASYLABO.

CAnoro inmortal bronce, alada Trompa;
de cuyo acorde resonante acento
pende la duracion de los blasones,
y la inmortalidad de los trofeos.
Como niegas al mundo tu armonìa,
quando tan alto assumpto està pidiendo
todo el cadente giro de tus vozes,
todo el sonoro rumbo de tu buelo?
Como quando te llama de justicia
esse epilogo sacro de portentos,
yaze en el ocio indigno sepultado
tu rumor dulce, tu elegante estruendo?
Numen panegirista de prodigios,
mira esse Colegial glorioso Templo,
robusta admiracion, gigante assombro,
que llena los espacios del deseo.
Registra essa eminente Arquitectura,
veràs, que te arrebatan sus esmeros
à cantar sus grandezas: sean sus pompas
soberano blason de tu instrumento.

Romance

Si de ſoberbia antiguedad profana
barbaras maravillas te debieron,
canora eternidad, como enmudeces
con tan divino relebante objecto?
Eſto la Admiracion dixo à la Fama,
y ella vozes, y plumas previniendo,
deſde el noble Orizonte Sevillano,
à todo el Orbe le pidiò ſilencio.
Vniverſal expectacion felize,
para què excitas mis plauſibles ecos
en loor de eſſe Templo ſin ſegundo,
ſiendo èl meſmo la fama de si meſmo?
No baſta para fama de ſus glorias
vèr que por èl la vanidad rindieron
de las Aras Olimpicas el Trono,
y el caſto Alcazar, que venera Efeſo?
Què mas fama pretende eſſe ſublime
Sol de los edificios ſiempre bello,
que vèr que le adjudican el primado
piramides, coloſos, mauſoleos?
Pero yà que es preciſo que abandone
mi citara de bronce el noble miedo,
aunque el mudo primor del ſobreſalto
es la fraſe mas alta de ſu obſequio.

Rom-

Endecaſylabo.

Rompan mis modulantes conſonancias
el vagaroſo tranſparente imperio,
y hagaſe cargo tan iluſtre inſtancia
de la reſolucion de tanto empeño.
Diez y ſeis ſiglos, y catorze luſtros,
ſolo vn Abril al computo añadiendo;
las Chriſtianas memorias numeraban
deſde el Natal del Encarnado Verbo.
El Dezimo Clemente ſiempre pio
regentaba la Cathedra de Pedro,
y en ſu menor edad Carlos Segundo
dominaba dos mundos con vn Cetro.
Regìa la Dioceſis Hiſpalenſe
Paſtor amoroſiſsimo, y excelſo,
Ambroſio digo, cuyo inſigne nombre
explicô las dulzuras de ſu pecho.
O Metropoli fauſta en Prelacias!
digalo; pero no tan preſto entremos
à referir tus dichas; quede aora
eſte feliz articulo ſuſpenſo.
A eſte tiempo la antigua decantada
fabrica inmemorial deſte gran Templo,
bacilando caduca infundiò ſuſtos
à los cuydados del heroyco zelo.

Diſ.

Diſpuſieron los ſabios vigilantes
Capitulares de ſu gran Congreſſo,
que próvidente anticipada ruyna
lés cortaſſe los paſſos à los rieſgos.
Yâ la elevada maquina elegante,
que tantos ſiglos fue con alto aprecio
ambicion venerable de los ojos,
con lenguage de polvo grita exemplos.
Magnifico el fervor acudiô prompto
con generoſas vozes repitiendo:
Sea nueva ereccion,nuevo prodigio,
quien corone de triunfos nueſtro anhelo.
Si fue timbre de piedra eſte Edificio
de Infieles Operarios Agarenos,
ſea honor portentoſo en mejor ſiglo
de Catolicos Sabios Arquitectos.
Si el Tercer Ferdinando honor de Eſpaña
conſagrò al Salvador eſte Colegio,
colocando la Eſtrella de las Aguas,
como norte feliz de ſus trofeos.
Yà el Tiber canoniza ſus virtudes,
y el Betis las aclama con obſequios;
feliciſsimo auſpicio,que predize
exito venturoſo à tanto empeño.

Endecaſylabo.

Los primores cortados del ladrillo
hagan viſtoſo eſte recinto bello,
y ſean Salomonicas columnas
Atlantes deſte humano firmamento.
Ocho vezes el Ceſar de los Aſtros,
brillante Emperador de los Luzeros,
viſitô las Provincias de los Signos,
juriſdicion de ſu luziente Cetro.
En cuya edad la fabrica excelente
con glorioſa fatiga iba ſubiendo
à coronar ſu altiva frente hermoſa
con los diamantes fulgidos del Cielo.
Sobre baſas de piedra los pilares
eran gallarda vanidad del viento,
y la excelſa hermoſura de los arcos
obſtentaba los triunfos del acierto.
Acierto dixe? (engaño lamentable!)
ô diſcurſos humanos ſiempre inciertos!
lo que allà en vueſtra idea fue milagro,
lo vereis convertirſe en eſcarmiento.
O gran dolor! yâ flaqueando debil
la falſa arquitectura, en vn momento
con veloz deſplomado precipicio
eſtremeciò el conſtante pavimento.

El

Romance

El formidable eſtruendo de la ruyna,
que diſpertô à llorar tantos afectos,
fue con infauſto inopinado ſuſto
ronco clarin, que publicò lamentos.
El zelante Cabildo generoſo
à ſu Igleſia acudiô, y ſus ojos tiernos,
al evidente informe del eſtrago,
con lacrimoſas vozes reſpondieron.
Propalôſe la nueva lamentable
por el emporio Betico, batiendo
ſus preſuroſas alas la deſdicha,
porque el dolor ſe difundieſſe preſto.
Sobre los Babilonicos criſtales
memorias de Sion llorò el Hebreo;
à imagen ſuya el Pueblo Sevillano
llorô ſobre las ondas del Tarteſio.
Cautivo el gozo, el jubilo en priſiones,
à otra Sion del Salvador Inmenſo
doloroſas memorias le conſagran,
dedicando à ſu ruyna el ſentimiento.
Funeſto el dia, tragica la noche,
en ſu edad nunca vieron el conſuelo,
imitando ſus funebres clamores
de Jeremias los lloroſos trenos.

Al

Endecaſylabo.

Al ſobérano Olimpo dirigian
anſioſos los ſuſpiros, pretendiendo
que ſus amantes preces ſe gravaſſen
en las eternas laminas del Cielo.
Fortaleciô al deſmayo la eſperanza,
que en Maria fundaba ſus alientos:
ò Mar de gracia,cuyas puras AGVAS
tranquilidad eterna prometieron!
Empeño es de Maria,dizen todos,
reſtaurar las ruynas de eſte Templo,
haziendo que en las alas de ſu amparo
Fenix inanimado iluſtre el viento.
Reputacion glorioſa es de Fernando,
que renazca feliz eſte portento,
y buelva à ſer JESVS Transfigurado
reſplandeciente gloria en Trono excelſo.
Sobornada ſe vè de nueſtro llanto
la compaſsion del Celeſtial Imperio:
Què tememos,ſi eſtà de nueſtra parte
Maria,Ferdinando,llanto, y Cielo?
Para la eternidad pintaba Apeles;
ſigan oy los Artifices ſu exemplo,
y las lineas que tiren los cinceles,
à la inmortalidad tengan por centro.

Las

Romance

Las robuſtas conſtancias de la piedra
pueblen de confianza los rezelos,
ſiendo cimientos, arcos, y pilares,
precauciones valientes contra el rieſgo.
Diòſe principio à la eminente Obra,
la Hiſpalica piedad contribuyendo
nobles ſocorros, en quien reverbera
el explendor Catolico del zelo.
Del Nuevo Mundo al Salvador del Mundo
para ſu Gran Baſilica traxeron
caudaloſas magnanimas ofrendas
feliciſsimas Flotas de aquel tiempo.
Con fieles aſsiſtencias generoſas
al Auge mas ſublime iba aſcendiendo
eſta Sagrada hermoſa peregrina,
fabricada delicia del afecto.
Tal vez hazia pauſas la tarèa
impugnada de triſtes contratiempos,
y tal vez la amplitud de los ſocorros
el numero aumentaba à los Obreros.
Aſsi corrieron treinta y ocho Mayos,
trayendo fatigadas con deſvelos
las nobles inceſſantes fervoroſas,
yâ bien premiadas anſias del deſeo.

A la

Endecaſylabo.

A la impiedad de vn general conflicto,
que de tragico horror poblô eſte Reyno,
exauſtas ya de medios las piedades,
dexaron de operar los Arquitectos.
Llegô la nueva al ſiempre eſclarecido
Paſtor Excelentiſsimo, y atento
al culto del Señor, quiſo acabarle
eſte Divino Parayſo nuevo.
Su Excelencia fue el Angel, que obſtentando
la medida en la mano, ſupo cuerdo
â la medida de la miſma vrgencia,
providamente miniſtrar los medios.
Apenas ſu Excelencia puſo mano
en la ſuſpenſa Obra, quando luego
ſe coronò de heroycas perfecciones:
aſsi lo eſtà gritando el miſmo efecto.
Las manos de eſte Principe Preclaro,
(acomodemos dignamente el Texto)
la Caſa del Señor perfeccionaron,
y yà es Octava Admiracion del tiempo.
Eſtos ſon penſamientos yà tocados
de vn brillante Orador ſabio, y diſcreto,
con cuyas elegancias ha querido
ennoblecer la fama ſus acentos.

Vozes de confusion, vozes de gozo
el Profetico Rey prometiô al Cielo;
oy cumple por David esta promessa
la gratitud de tan ilustre Pueblo.
A la Suprema Causa de las causas
confiessa que estas dichas se debieron,
cuya gran providencia se ha valido
de tan Excelentissimo instrumento.
Con las vozes del jubilo publica
tan gran felicidad, dexando exemplo,
de que la voz de la alegria es siempre
quien mas hiperboliza los trofeos.
Eusebio Cesariense en la flamante
plausible estrena de vn Augusto Templo,
dixo, que la retorica del gozo
solo podia encarecer su objecto.
Digalo la grandeza del concurso,
cuyo summo alborozo està diziendo:
pondere la alegria tan gran pompa,
pues se dàn por vencidos los conceptos.
Aqui la hidropesia de los ojos
nunca sacia su ardiente noble anhelo,
empleando devotas atenciones
en el Divino Occeano de esmeros.

Endecasylabo.

En su mageſtuoſo ambito inſigne,
con alta ſuſpenſion de los ingenios,
ſe confunden por muchos los primores,
y no acierta la viſta à comprehenderlos.
El numero feliz de claravoyas
llega â quarenta y vna,y entra Febo
publicando que es grande â todas luzes
la ſumptuoſa esfera deſte Templo.
Es el Coro de idea peregrina:
Què mucho ſi es dibuxo del talento
de aquel Heroe,que en Regios Gavinetes
fue Oraculo feliz de los aciertos.
Eſſa Media Naranja; mal he dicho:
entera maravilla la llamemos:
por ſingular,por inaudita,y rara
quiere ſer Fenix, yo ſe lo concedo.
Treinta y vn Arcos,pues,veinte pilares,
nueve Tribunas de galan modelo,
para realce de ſus perfecciones,
firmeza,y hermoſura eſtàn vniendo.
En la fachada hermoſa de la calle
laboroſos prodigios ſe eſtân viendo,
y en la Febea Fuente de las Luzes,
ſe vè Narciſo eſte Edificio bello.

Su grân proceridad mageſtuoſa,
bellìſsimo embarazo de los vientos,
el paſſo le ſuſpende al peregrino,
pidiendo que entre à regiſtrar portentos.
Chapiteles, cornizas, y linternas
con realzado ſin igual diſeño,
apurandole al arte los eſtudios,
ſe coronan de heroycos luzimientos.
Cielo es la Igleſia en las Divinas Letras,
y eſta Grân Colegial, que reverencio,
por ſu brillante Mageſtad hermoſa
ſe duplica los creditos de Cielo.
Milagroſo Palacio reverente
Solio erigido al Rey del Firmamento,
en cuya ſoberana esfera brillan
los reſplandores del Tabor inmenſos.
Yà los ardores de mi voz ſe apagan
entre elados temores, conociendo,
que todas las cien lenguas de la Fama
â deſcrivir no baſtan tus portentos.
Suelte el pincel mi mano, de corrida,
y avergonzado yà mi atrevimiento,
diga que no ay humanos coloridos,
que copiar puedan tan Divino Objecto.

Endecaſylabo.

Ocho luſtros de anſioſas eſperanzas
costò eſta dicha; pero ſabe el cuerdo,
que en las obras que triunfan del olvido;
ſe fabrican de eſpacio los aciertos.
O Prior ſiempre iluſtre! yà ha llegado
el logro Soberano de tu anhelo,
de cuya dicha fue tu nombre anuncio,
pues ſe interpreta exaltacion, y aumento.
El Leon, coronado Rey del monte,
los ojos mueſtra quãdo duerme abiertos,
ſimbolo de prudencia, y vigilancia,
y de los Superiores alto exemplo.
Tu, que eres *Leon* noble, aun quãdo duermes
eſtàs velando, porque ſiempre atento
al luſtre de tu Igleſia, no permites
que Morfeo interrumpa tus afectos,
Yà con vn Octavario el mas plauſible
que admirò el Orbe, ſe logrô el eſtreno,
de vn nuevo hermoſo empireo de la tierra
que puſo feliz termino al deſeo.
Todo eſte ornato, toda eſta grandeza,
quien duda que ſe debe al ſiempre excelſo
Zelador generoſo, al ſiempre amable,
Sacro Paſtor de venturoſos Pueblos?

Mi-

Mirad como el Prior con ſu Cabildo,
y el fervor todo de eſte gran Colegio
le dàn las gracias, obſtentando ſabios
veneracion, aplauſo, y rendimiento.
Mirad como en glorioſa expreſsion noble
de amante gratitud, con tres obſequios
eterniza el Cabildo la memoria
de ſu piadoſo Protector ſupremo.
Tres fieſtas le ha votado, y tres mil vezes
ſe confieſſa deudor ſu gran Congreſſo,
de ſu magnificencia ſiempre heroyca,
à quien ſolo pondera mi ſilencio.
Con las prendas de Principe tan alto,
que es generoſo imàn de los afectos,
què guſtoſos eſtàn, què bien hallados
el cariño, el aplauſo, y el reſpecto!
Dulces Ciſnes del Betico caiſtro,
cantad con numeroſo acorde acento,
los triunfos, las grandezas, los blaſones
del mayor Heroe que venerà el tiempo.
Hijas de Apolo prevenid las liras,
herid ſus nueve cuerdas, aplaudiendo
al Sol de los Prelados Eſpañoles
con elegantes ſonoroſos metros.

Empezad à cantar Ciſnes, y Muſas
tantas heroycidades, porque luego
el compàs dieſtro de tan doctas vozes
acompañe la fama con cien ecos.
Brotad Laureles fertiles campañas,
que contando por ojas los trofeos,
no baſtan quantas ramas oy acuerdan
memorias de la Ninfa del Peneo.
A imitacion de Roma erija Eſpaña,
pues tal hijo es grandeza de ſu Reyno,
eſtatuas, que ſus timbres perpetùen,
poſteridad eterna conſtruyendo.
Fatigueſe el buril iluſtremente,
mordiendo bronces, y fixando en ellos
dulciſsimas memorias de ſu nombre,
de ſu piedad altiſsimos empleos.
Ciſnes, Muſas, Laureles, Jaſpes, bronces,
cantad, ceñid, y eternizad diſcretos,
timbres, ſienes, blaſones, y grandezas
de quien de todo el Orbe logra obſequios.
En Malta obſtentar ſupo heroycamente
ingenioſo valor, brioſo ingenio,
logrando por ſus altas direcciones
ſu Religion glorioſos deſempeños.

En Madrid,fue de Carlos,y Filipo
inclita confianza,heroyco aprecio,
y les debiò à ſus maximas prudentes
ſabia tranquilidad vn Interregno.
En Sevilla rigiendo Grey tan Noble,
con feliz glorioſiſsimo deſvelo,
ſabe ſer, adquiriendo quatro lauros,
Paſtor,Principe,Padre,y Cavallero.
Doze iluſtres purezas amparadas
de vn puriſsimo clauſtro en años tiernos,
daràn irrefragables teſtimonios
de la clemencia amante de ſu pecho.
Soberano padron de ſu memoria
es el Milagro del Sagrario bello,
quedando mudas vozes à los ſiglos,
rica trompa ſerà de ſus trofeos.
Dos Templos Jeſuiticos inſignes
daràn piadoſas ſeñas de ſu zelo,
y vn Vergel Sacro de azucenas puras
de ſu fervor ſerà immortal recuerdo.
En toda ſu Dioceſis venturoſa
de ſu gran caridad brillan incendios,
y aſsi para gravar ſu nombre Auguſto,
es lamina viviente cada pecho.

Endecaſylabo.

En fin todos ſus triunfos oy corona
(nuevo Zorobabel Salomon nuevo)
con eſſe Sacro Alcazar ſin ſegundo
del Eterno Emanuel Trono, y Recreo.
O viva eterno, y ſiempre feliz viva,
que aſsi Sevilla ſe lo pide al Cielo,
y ſobre ſiete montes exaltado
vniverſal Paſtor lo veneremos.
Yà vna ingenioſa pluma me ſocorre
para acabar ſu elogio, repitiendo,
que nazcan mundos, que ſu fama ocupe,
pues es ambito corto el Vniverſo.



DESCRIPCION
DE LAS FIESTAS
EN OTRO ROMANCE.

INculta, deſtemplada, ronca Lira,
no barbara, no audaz, no impetuoſa,
liſongeando el rieſgo tus cadencias,
cantar intentes impoſsibles glorias.
No â la tremula voz del precipicio
tu metrica atencion ſe mueſtre ſorda,
que tu meſmo caſtigo juſtificas,
quando afectas ſobervias numeroſas.
Temeridad Gigante te deſpeña,
la armonica ambicion tu voz deponga,
que para ſepultar tus oſſadias
yà el Delfico taller venganzas forja.
Si dulce Filomena del Carpento,
ſi acorde Ciſne de ſus claras ondas,
yà fue ſonora ſuſpenſion del Betis,
como tu no enmudeces yà de abſorta?
Antes que eſte elegante honor del Pindo
fueſſe en Vandalia admiracion canora,
apellidando indultos tu ignorancia,
conſiguieras ſentencia mas piadoſa.

Pe-

Pero yà que numerico prodigio
lo aclama eſta Metropoli glorioſa,
oyendo ſu armonìa todo el Orbe
la dulce Lyra ya mudada en Trompa.
Al examen de vn publico deſprecio
tu obſtinacion te expone indecoroſa;
que no merecen venia entre los Sabios
yerros, que el deſengaño no reforma.
Mas ay! que contrahido yâ al empeño,
por la obediencia, que ofreciſte prompta,
ſerà preciſo, que en tan ardua empreſſa
la obligacion al rieſgo ſe anteponga.
Ea, iluſtres temores reverentes,
deſocupad piadoſos la memoria,
y de la immunidad de vn gran precepto,
mi delinquente voz goze dichoſa.
Publico yà el gran dia deſtinado
à la ſolemnidad mas portentoſa,
que el refulgente parpado del dia
regiſtrò con ſu viſta luminoſa.
Heroe Sagrado, à cuya Mitra debe
feliz veneracion Lacedemonia;
â bendecir vn Cielo edificado
vino con alta reverente pompa.

Al vèr tan Religiosa, tan plausible
Soberana admirable ceremonia,
dixo la Fama: Aqui la voz Levanto,
de *Levanto* el renombre el Mundo oyga.
La funcion se acabò, y llegô la noche,
en que ingenioso Polvorista logra
celebres inventivas, cuya idea,
sin ser apresurada, fue fogosa.
Fue vna mina de aplausos cada mina,
en donde luzimientos se atesoran,
y donde la Hermandad del Sacramento
rica de aclamaciones luziò heroyca.
Viva, viva (repite alegre el Pueblo)
la Confraternidad mas generosa,
empleando la Fama en sus elogios
la mejor armonia de su Trompa.
Sus triunfos canta con ardientes vozes
tanta lengua de fuego artificiosa,
y entre las llamas, que el afecto explican,
del Salvador la Iglesia el VICTOR goza.
Dia, y noche à explendores se compiten,
è igualmente partieron la corona,
la rubia Monarquia de las Luzes,
y el atezado Imperio de las sombras.

Endecasylabo.

Con todo este festivo gozo inmenso
murió la noche en brazos de la Aurora,
logrando con la muerte de los Astros
vida fragrante las purpureas Rosas.
A pesar de su tragico Planeta,
llegò anunciando relevantes glorias
el Sabado feliz, meta dichoso
de Augustas esperanzas venturosas.
El Cathedral Cabildo generoso,
con Patriarcal grandeza sumptuosa,
en succesiva Magestad sublime,
gloriosamente los afectos roba.
Hermandad, Clero, y Colegial Cabildo,
en graduada obstentativa forma,
dando esplendor al gran recibimiento,
ilustres desempeños perfeccionan.
Clarin, Danzas, Campanas, Chirimias,
con clausulas acordes, y estruendosas,
siendo expresion del celebre alborozo,
fueron proclamacion de tan gran pompa:
Al Salvador gran Rey de las Virtudes,
Dueño de los loores, y las honras,
con dialecto oloroso lo proclama
humo fragrante de encendido aroma.

Di-

Difundiô el Coro dieſtras ſuavidades
en las vozes mas dulces, y ſonoras,
que con admiracion eſcuchô el mundo,
deſpreciando de Orfeo las memorias.
El Sagrado Incruento Sacrificio
ſe celebrô con tan Divina pompa,
que en culto, ornato, mageſtad, grandeza,
fue ſoberana emulacion de Roma.
Panegiriſta iluſtre explayô Docto
Magiſtral eloquencia fervoroſa:
ſi vivieran Demoſtenes, y Tulio
vieran con mas realces la Oratoria.
Perdonen quantas celebres Regiones
de Retoricos luſtres ſe coronan,
que he de dezir, que en ſola vna Abadia
reſuenan oy las clauſulas mas doctas.
Todos los luzimientos inauditos
de funcion tantas vezes prodigioſa,
referidlos Pierides Divinas,
no ſe manchen ſus luzes con mis ſombras.
Llegò el dia del Sol: què digmente
mi voz con eſte titulo lo nombra,
pues el gran Sol del Colegial Congreſſo
ſus explendores à ſu cargo toma.

Endecaſylabo.

Llamada de las vozes de la Fama
acude al Templo multitud devota,
y engolfada la viſta en ſus tres naves,
de admirada parece que zozobra.
Nuevas letras cantaron en obſequio
del Sol Inmenſo, y de la Sacra Aurora,
finalizando el ſonoroſo aplauſo
con el Prelado, y ſu elegante Obra.
De blaſon de Minerva eſclarecido
el epitecto Valenzuela logra,
hijo, en fin, de aquel Fenix Africano,
cuya grã Pluma es de la Igleſia Antorcha.
Vaticinando dichas entrô vſano
el dia, en quien domina caſta Dioſa,
y el reſplandor triforme de Lucina,
à los fulgores del Tabor ſe poſtra.
Adoracion rendida le tributa
la Deydad de las ſelvas fabuloſa
â la Diana, de quien ſon las AGVAS
de ſu Pureza criſtalina copia.
Muſica, exornacion, luſtroſo culto,
y grave concurrencia fervoroſa,
todo fue grande, todo ſin ſegundo;
hable el aſſombro, calle mi voz ronca.

Con

Con alta erudicion llenô el Assumpto
el Docto Trinidad, sabia Corona
de los Hijos de Elias; yà la Fama
mi desempeño por su cuenta toma.
De Marte acompañado el quarto dia
entrô con altivèz vanagloriosa,
publicando el ilustre quarto triunfo
desta suprema Octava prodigiosa.
Llega mentido Dios de los furores,
llega humilde â las Aras portentosas,
veràs al que es Señor de las batallas
manifestarse Dueño de las glorias.
Llega, venera, aplaude, y reverencia
à la Divina, Celestial Belona,
Sacrosanto Esquadron bien ordenado,
que à los falanges del abismo assombra.
Llega, y entra de guardia aqueste dia,
(pues hasta los Querubes son su escolta)
en esta Sacra Tienda de Campaña
del Soberano Rey de las Victorias.
Permitame el Discreto que aqui omita
del culto repetir las ceremonias;
sea imagen vn dia de otro dia,
y desde aqui veloz mi pluma corra.

Endecaſylabo.

O con quanta razon noble concurſo
al Templo corre tu anſia fervoroſa!
ô con quanta razon, otra vez digo,
la esfera del gran Templo llamas corta!
O como brillas Febo de las ciencias!
tanto iluſtran tus luzes, como aſſombran:
O Gamiz ſin igual! O iluſtre luſtre
de la Sacra Familia de Loyola!
Deſpidete Cenit, dexa que lleguen
velozes yà las Veſpertinas Horas;
mira que en ſu eſtacion mejor Apolo
convalecidos rayos deſemboza.
Llega glorioſo Antiſtite preclaro,
dexa el felize plauſtro, mueſtra aora,
que amor que adoleſciô de tu accidente,
yà con tu gran preſencia ſe mejora.
Su venida publican las campanas,
y el gozo felizmente la pregona;
recibelo el Cabildo reſpectoſo,
cuyo afecto ſu agrado galardona.
Deſcubriôſe el Gran Sol Sacramentado,
ſaludolo la Muſica ſonora,
cantanſe dos tonadas, que obſtentaron
dulzura, y elegancia myſterioſa.

Al Sagrado Emmanuel, Emmanuel Noble
rinde las gracias del favor que logra,
y en pecho, y ojos del Paſtor excelſo
el gozo, y la ternura ſe equivocan.
Obra es de Dios (repite) obra tan grande;
ſu grande providencia ſe conozca,
eſte Edificio cante ſus grandezas,
alaben al Señor ſus miſmas obras.
Regiſtrô el Tabernaculo, gozoſo,
viſta, y admiracion andaban promptas:
la carroza del Sol corriò al Ocaſo
al bolver nuevo Sol à ſu Carroza.
El quinto dia vino con Mercurio,
que humilde aplaude, reverente adora,
à la Humanada Ciencia de las ciencias
Transfigurada en cumbre myſterioſa.
El parabien de parte del Olimpo,
le dà al Orbe Chriſtiano, porquè goza
à expenſas de vn Magnifico Prelado
renovada eſſa fabrica glorioſa.
O gran Sol de los Arias! O Sagrado
Archipaſtor dichoſo! logra, logra
en los celeſtes timbres de tu Eſcudo
poſteridad brillante, y generoſa.

Endecaſylabo.

Como el ſuſorro ceſſa, y no parece
que acierta à reſpirar la gente toda?
Mas ay! que yà en el Pulpito regiſtro
quien ſabias atenciones apriſiona.
Gongora es: O Literario Aſſombro,
Dominicano honor de toda Europa!
ſolo tu nombre vence el impoſsible
de expreſſar de vna vez todas tus glorias.
Con Jupiter vnido el dia ſexto
entrò con vanidad mageſtuoſa,
y al vèr en nuevo Olimpo al mejor Jobe,
la tonante Deydad ſus rayos poſtra.
Maravilla mas alta, dixo, es eſta,
que la que Fidias para mi labora,
cedan numen intruſo, y falſas Aras
al Dios inmenſo, y ſu manſion dichoſa.
Aquel Niño Gigante de las Letras,
con ſu Oracion al Cielo ſe remonta,
deſempeñando heroycamente Docto
ſu Candida Familia Redemptora.
Vino el ſeptimo dia acompañado
de la hija del mar: quien duda aora,
que de la Deydad Pura de las AGVAS
ſe humille à ſer tapete aqueſta Dioſa?

Hu-

Humillese, y adore al Verdadero
Cupido Soberano, que se emboza
entre accidentes candidos que zelan
el bolcan de sus llamas amorosas.
Celebre la hermosura desta Iglesia:
mas calle Venus, no el silencio rompa,
que mejor voz serà Panegirista
desta excelsa immortal Fabrica hermosa.
Alvarez oy dibuxa sus grandezas
con el pincel de su energia Docta,
Serafico esplendor de quantos visten
el Sayal, que de Purpura blasona.
Segunda vez el Sabado entra vfano
con Saturno, que yà dichas pregona,
pues dio principio prospero â estaOctava,
y aora felizmente la corona.
Dia, en fin, à Maria dedicado,
todas sus horas deben ser dichosas,
y asi Saturno, prediciendo triunfos,
lo tragico en benevolo transforma.
Digalo el Secular Cabildo Ilustre
desta Betica Corte siempre heroyca,
que à tan grã pompa viene à darle lustre,
y â tan gran lustre viene à darle pompa.

Endecaſylabo.

La Colegial inſigne, como ſiempre;
magnifica ſe obſtenta, y generoſa,
ſiete feſtivos Soles lo publiquen
llenos de aclamaciones portentoſas:
Jeſuytico Alcides fue Verdugo,
que con ſudores de eloquencia hermoſa
le adquiriò eſte gran dia vn nuevo Tẽplo
à la Gran Compañia vencedora.
Tuvo la Octava fin, mas no ſu aplauſo,
que eſte ſerà indeleble en la memoria,
ſiendo à peſar del tiempo, y del olvido
ſonora ocupacion de inmortal trompa:
Yâ es tiempo, pues, de que ſuſpenda cuerdo
la inculta humilde voz nunca ſonora,
eſte baſtardo Ciſne hijo del Betis,
deſconocido de ſus patrias ondas.
Dènſe yà por vencidos ſus acentos,
por la debilidad con que ſe forman;
y conſtantes cadencias eternizen
magnitudes ſupremas, y glorioſas.

FIN